

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość DRAWSKO POMORSKIE
1. Nazwa KOŚCIÓŁ PW. ZMARTWYCHWSTANIA PANA NASZEGO JEZUSA CHRYSTUSA		2. Czas powstania XIV/XV w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			4. Adres ul. gen. Władysława Sikorskiego, dz. nr 161 78-500 Drawsko Pomorskie
			5. Przynależność administracyjna województwo zachodniopomorskie powiat drawski gmina Drawsko Pomorskie
Widok od południowego - wschodu			6. Formy ochrony Rejestr zabytków nr 3, obecny nr A-1971 z dnia 23.02.1953 r. Rejestr zabytków nr 28 z dnia 04.09.1956 r. (układ urbanistyczny) Ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: Uchwała nr XIX/131/2008 Rady Miejskiej w Drawsku Pomorskim z dnia 31.01.2008 r.
			
Widok od południa			

Kościół wzniesiony na przełomie XIV i XV w. (z końca XV w. pochodzi wieża). Obiekt późnogotycki, pierwotnie pw. św. Marii, został zniszczony podczas pożarów w XVI i XVII w. (dachy, wieża, wnętrza), odbudowywany i uposażany; remontowany w 1884 r. (mury, stropy, hełm wieży, portal) i latach 1913-14 (regotyzacja). Po 1945 r. renowacja wnętrza (1952 r.), lata 80-90-te XX w. - remont dachu i elewacji.

Jest to kościół trójnawowy (halowa pseudobazylika), z trójbocznie zamkniętym prezbiterium oraz 75 m wieżą od zachodu. Ściany murowane z cegły ceramicznej na kamiennym cokole. Korpus nakryty dachem dwuspadowym, krytym dachówką ceramiczną; prezbiterium nakryte dachem wielospadowym, krytym dachówką ceramiczną; wieża zwieńczona ostrosłupowym hełmem, krytym blachą. Elewacje korpusu i prezbiterium dzielone symetrycznym rytmem przypór i smukłych, ostrosłupowych okien. Pośrodku ścian długich korpusu, znajdują się uskokowe portale, dekorowane terakotowymi bestiariuszami - płaskorzeźby o motywach figuralnych, zoomorficznych i roślinnych (fundacja rodziny von Born). Elewacje wieży zaakcentowane półkolistym portalem oraz ostrołukowymi (zwielokrotnionymi) blendami.

Wyposażenie wnętrza pochodzi z XVIII i XIX w.: barokowy ołtarz główny, neobarokowe organy, prospekt organowy, ambona, ławy kolatorskie, zespół witraży.¹

¹ Źródło: karta gminnej ewidencji zabytków, autor: mgr Waldemar Witek „VERBUM” Szczecin, 11.2010 r.

Stan zachowania: zachowana historyczna bryła obiektu, kompozycja elewacji, pierwotny kształt otworów, detal architektoniczny i stolarka; wyremontowano całość dachu; remont dachu zakończono w 2022 r.; w 2024 r. rozpoczęto prace konserwatorskie przy fundamentach

Postulaty dotyczące konserwacji: zachowanie historycznej bryły obiektu, kompozycji elewacji i detalu architektonicznego; zakaz docieplania elewacji zachowanie historycznych podziałów przy wymianie stolarki; remonty należy prowadzić w oparciu o program prac konserwatorskich, pod nadzorem konserwatorskim

Jakub Danielski, 27.05.2024 r.



* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków